

La sociologie des super-héros

La Torche humaine, Spider-Man, Wonder-Woman, tous ces super-héros des bandes dessinées américaines, n'ont rien d'anormal: ce sont leurs relations sociales qui sont anormales...

Des sociologues espagnols de l'Université des Iles Baléares se sont en effet lancés dans une recherche pour le moins inhabituelle: ils ont décortiqué 12 942 comic books des éditions Marvel, pour en dégager le réseau de relations entre 6486 personnages. C'est qu'il y a du monde dans ces œuvres, souligne Ricardo Alberich, le principal chercheur: un univers immense, étonnamment cohérent, quand on songe au fait qu'un grand nombre de dessinateurs et d'auteurs se sont succédés sur des récits plus ou moins indépendants les uns des autres, et ce, depuis la création de Marvel, en 1961... Suite de l' article en lien

Par pascal Lapointe :
Sciencepresse

Par

Publié sur Cafeduweb - Archives le jeudi 28 février 2002

Consultable en ligne : <http://archives.cafeduweb.com/lire/1361-sociologie-super-heros.html>