

Capture analogique et numérique

Les cartes de capture vidéo à la fois analogique et numérique sont très couteuses. La première exception sur le marché français est commercialisée par Electronic Design sous le nom d'AnDi (Analogique Digital) et est vendue 333 Euros...

Elle permet de capturer directement au format numérique "Native DV" ou au format MJPEG pour l'analogique ou même au format MPEG pour l'enregistrement de films.

Capture et restitution vidéo en continu dans VideoCockpit® ou à partir de la ligne de temps de Ulead Media Studio.

Encodage parfait de vos films en MPEG-1 et MPEG-2 pour la sauvegarde sur VCD, SVCD ou DVD. Pilotage automatique du matériel et reconnaissance automatique des scènes lors de la capture numérique. Pilotage automatique du matériel et reconnaissance automatique des scènes lors de la capture numérique.

Source & infos complémentaires :
PcMaintenant

Par

Publié sur Cafeduweb - Archives le dimanche 3 mars 2002

Consultable en ligne : <http://archives.cafeduweb.com/lire/1383-capture-analogique-numerique.html>