

Spider-Man: technique ingénieuse !

Au cours d'une visite dans un laboratoire, un adolescent, Peter, se fait piquer par une araignée qui possède des capacités plutôt rares. C'est alors que Peter deviendra de plus en plus agile, et héritera des propriétés de cette araignée...

Spider-Man est sans aucun doute un des films les plus attendus de l'année. La machine de marketing a passé le rouleau compresseur partout où il le fallait, et les bandes-annonces en donnaient l'eau à la bouche. Le film rend en partie raison. Spider-Man offre une qualité visuelle étourdissante, avec de l'action à en revendre. Tout est dans la photographie.

N'ayez crainte! Pour ceux qui croyaient que Tobey McGuire ne ferait pas l'affaire dans le rôle de Spider-Man, vous serez surpris. L'acteur donne une bonne performance d'interprétation d'un héros seul et timide. J'étais parmi les gens qui doutaient, mais j'ai rapidement changé d'avis. Les autres acteurs sont intéressants, surtout Willem Dafoe dans le rôle du scientifique un peu fêlé... Mais un personnage mal exploré par le scénario, sans aucun doute. J'en reviendrai dans mon appréciation générale du film.

La technique frôle la perfection. Les prises de vue sont géniales. De plus, on lie ici humour avec action. Un film à un rythme endiablé, où les scènes s'enchaînent sans temps mort (outre peut-être l'histoire d'amour Peter/Mary Jane).

Maintenant le reste, rempli de subjectivité...

Suite de la critique en lien, elle vaut son pesant de cacahuètes ... lol

Par Zim4264 pour notre partenaire :
Vortex7

Par

Publié sur Cafeduweb - Archives le mardi 7 mai 2002

Consultable en ligne : <http://archives.cafeduweb.com/lire/1771-spider-man-technique-ingenieuse.html>