

# Tom Waits : Le chant du sphinx

Il est de ces voix qui se passent de présentation. Des voix uniques, usées par la vie, dont les anfractuosités et les imperfections portent en elles une force d'évocation inégalée...

La plainte nasillarde d'un Dylan, les borborygmes éthyliques d'un Keith Richards, le spiel usé par l'alcool et les clopes de Marianne Faithfull. Et le rôle graveleux, reconnaissable entre mille, de Tom Waits.

Tom Waits, on le sait, n'aime pas les interviews. Aussi, lorsque cette voix si familière fait irruption au bout du combiné, on ne peut s'empêcher de lui demander tout de go pourquoi il a accepté de se prêter au jeu des questions et réponses. "I must be high on crack to submit to this", lance Waits avec un ricanement lugubre, qui trahit déjà un certain énervement. On ne le sait pas encore, mais la suite allait presque confirmer cette boutade.

Suite de l' article en lien...

Par Louis-marie Hubert pour:

Voir

*Par*

**Publié sur Cafeduweb - Archives le jeudi 9 mai 2002**

Consultable en ligne : <http://archives.cafeduweb.com/lire/1782-tom-waits-chant-sphinx.html>