

De Bach à Bacchus

La Bourgogne, fameuse région viticole, invite les amateurs de grands crus à son festival musical. Pendant l'été, quelques villes s'associent à des vignobles, tels que Chablis et Cluny, pour offrir des concerts. La manifestation permet ainsi d'apporter le plaisir de la musique dans des lieux souvent ruraux.

Reste fragmentaire de l'une des plus importantes abbayes bénédictines de la chrétienté, le site est prestigieux: Cluny. Lieu couvert par une imposante et superbe voûte de bois aux allures de coque de navire renversée, le cadre est étonnant: le farinier des moines, construit au XIIIe siècle. Là, bénéficiant d'une acoustique toute de finesse, le Quintette à vent de Lyon ouvre avec brio l'édition 2001 des Grandes Heures de Cluny. Mozart, Stamitz, Reicha, mais aussi Rossini, Schubert, Greig et jusqu'à Strauss (Johann) sont au rendez-vous, alertement défendus par les cinq chefs de pupitres de l'Orchestre national de Lyon. Après quoi l'on descendra d'un étage pour déguster dans le cellier voûté, en compagnie des artistes, quelques crus de vins blancs gouleyants à souhait, offerts par la Cave des vigneron de Buxy. Musique, convivialité et grands crus se sont retrouvés l'espace d'un soir. Il y en aura d'autres à Cluny, comme il y en a d'autres en terre bourguignonne tout l'été, sous l'égide d'une manifestation dont ce credo est le viatique: le Festival musical des grands crus de Bourgogne. Suite de l'article en lien...

Source & infos complémentaires :

lefigaro

Par

Publié sur Cafeduweb - Archives le samedi 11 août 2001

Consultable en ligne : <http://archives.cafeduweb.com/lire/214-bach-a-bacchus.html>