

Etre et avoir !

Faut-il jeter « les cahiers au feu et les maîtres au milieu » ? Avec ses sujets récurrents, le traitement cathodique nous incline à le croire : le malaise des profs, la énième réforme de l'Education nationale, l'échec scolaire. Et puis, heureusement, il y a les images bien plus réconfortantes que nous offre Nicolas Philibert...

ETRE ET AVOIR nous montre avec beaucoup de justesse et de sensibilité une réalité, celle de ces classes uniques, qu'on oublie peut-être un peu trop souvent. Le réalisateur filme au plus près le quotidien et les difficultés de ce merveilleux maître d'école, à la fois instituteur, assistant social et père, et de ses sympathiques gamins de 3 à 12 ans. Pas de démagogie, pas d'esbroufe, pas de nostalgie et encore moins une leçon de morale. Rien que les faits, et le réalisateur réussit la double performance de faire oublier la caméra, à la fois au spectateur, mais surtout aux enfants. On s'émeut devant la situation extrascolaire d'Olivier (10 ans), on sourit aux mots de Marie (4 ans), on rit avec l'adorable Jojo (4 ans). Pour un peu, on retournerait bien à l'école... mais avec monsieur Lopez !

Liens connexes, avis des spectateurs, générique complet et article sur Nicolas Philibert en lien ...

Par Philippe Descottes pour:
monsieurcinema.com

Par

Publié sur Cafeduweb - Archives le samedi 31 août 2002

Consultable en ligne : <http://archives.cafeduweb.com/lire/2208-etre-avoir.html>