

Expo BD: Nicolas de Crécy

Ancien élève des Beaux-arts d'Angoulême, le graphiste du Bibendum céleste (Humanoïdes associés) inaugure le musée d'art moderne du CNBDI. Du 22 janvier au 27 avril 2003.

Nicolas de Crécy est né en 1966 à Lyon. Après un bac Arts Appliqués à Marseille en 1984, il suit pendant trois ans les Beaux-Arts d'Angoulême en section bande dessinée.

Effectuant divers travaux chez Disney, il publie en octobre 1991 Foligatto (Humanoïdes Associés) sur un scénario de Alexio Tjoyas. Cet album reçoit le Prix du meilleur dessinateur au festival d'Athis-Mons, le Prix des libraires à Genève et le Prix du Lion (Centre Belge de la bande dessinée).

Paraît ensuite, en collaboration avec Sylvain Chomet, Léon la came. Unaniment salué par la critique, il est récompensé par le Grand Prix de la ville de Sierre.

Laid, pauvre et malade est couronné par l'Alph'Art du meilleur album à Angoulême en 1998. Le dernier volet de cette trilogie, Priez pour nous, est paru au printemps de la même année, chez Casterman.

Pour en savoir plus :
www.labd.com

Par

Publié sur Cafeduweb - Archives le samedi 1 février 2003

Consultable en ligne : <http://archives.cafeduweb.com/lire/2735-expo-bd-nicolas-crecy.html>