

L'industrie du disque révèle comment elle détecte les pirates P2P

Un dossier juridique de la RIAA sur le cas d'une femme soupçonnée de piratage dans les réseaux d'échange de fichiers révèle certains moyens utilisés par l'industrie du disque pour détecter les utilisateurs P2P...

La femme en question, qui utilisait le pseudonyme «nycfashiongirl» pour s'identifier dans le réseau d'échange de fichiers de Kazaa, est suspectée d'avoir partagé de son ordinateur personnel près de 1000 MP3 et 200 autres fichiers.

La RIAA aurait utilisé une clé cachée au sein des fichiers MP3 (hash MD5), une espèce d'«empreinte digitale», pour démontrer que des fichiers partagés de son disque avaient été téléchargés via Napster, un service P2P qui a été fermé en 2001 à la suite d'un procès intenté par l'industrie du disque américaine. Le téléchargement de certains fichiers de «nycfashiongirl» remonterait au mois de mai 2000. D'autres éléments seraient aussi utilisés par la RIAA, par exemple les métadonnées associées aux MP3 telles que le nom de la chanson et l'artiste.

En comparant les clés qu'elle sait provenir des fichiers piratés dans les réseaux P2P, la RIAA pourrait ainsi savoir si une pièce musicale MP3 a été téléchargée à l'aide d'un logiciel d'échange de fichiers ou simplement convertie d'un CD. Suite de l' article en lien...

Par Jean-Charles Condo

pour:

Branchez-vous

Par

Publié sur Cafeduweb - Archives le samedi 30 août 2003

Consultable en ligne :

<http://archives.cafeduweb.com/lire/3458-l039industrie-disque-revele-comment-detecte-les-pirates-p2p.html>