

K's Choice : Let's get addicted !

" Ouhou ouhou... " Vous vous en souvenez ? Ainsi débutait " Not an addict ", le tube de K's Choice, hymne post-grunge des années 90. Ils sont certainement moins nombreux ceux qui se rappellent le groupe belge. Pourtant, le combo flamand a publié quatre albums de qualité, et plus récemment, un best of et un superbe dvd retraçant une brillante carrière presque underground.

Le nom curieux de K's choice n'a pas toujours été celui du groupe. D'abord appelé The Choice, le combo emmené par Sarah Bettens accompagnée de son frère Gert à la guitare et de deux comparses publiaient en 1993, à vingt ans et quelques à peine, un album prometteur intitulé The Great Subconscious Club. Avant cela, Sarah, sous le nom - plus anglo-saxon- de Sarah Beth avait enregistré une reprise du classique d' Hank Williams " I'm So Lonesome I Could Cry " pour la bande originale d'un film, "Les femmes veulent se marier".

Le succès fut immédiat, et l'adolescente à la voix rocailleuse s'était vue proposer un contrat pour un album, qu'elle enregistra avec son groupe The Basement Plugs vite rebaptisés The Choice. Leur musique consistait en un mélange détonnant de folk et de rock parfois assez dur. Soutenus par The Indigo Girls, égéries country/folk des lesbiennes américaines, les musiciens originaires d'Antwerp se forgèrent un public fidèle même si le groupe demeurait confidentiel...

Suite de l'article de L'Idéaliste

Par

Publié sur Cafeduweb - Archives le mercredi 26 novembre 2003

Consultable en ligne : <http://archives.cafeduweb.com/lire/3760-k039s-choice-let039s-get-addicted.html>