

Le Soleil brille à la Cité des sciences et de l'industrie

Une exposition très interactive à la découverte du soleil, source inépuisable de lumière et de chaleur, rythmant notre vie, celle des plantes et des animaux. L'exposition, assortie d'un spectacle dans le planétarium, conte la relation de l'homme au soleil et nous convie à un voyage sidéral du visible à l'invisible jusqu'aux frontières de l'imaginable... Jusqu'au 30 janvier 2005.

La première partie de cette exposition est le récit des relations de l'homme avec le Soleil. La place du Soleil dans l'histoire religieuse, sociale, scientifique et culturelle est immense. Rien de ce qui est humain ne lui est étranger. Il est une divinité toute puissante que les hommes vénèrent depuis des milliers d'années. Les premières célébrations, celles des sites de Stonehenge (Grande-Bretagne) ou de Gavrinis (Morbihan), précèdent la naissance d'un vaste panthéon solaire, grec, japonais, maya, romain, perse ou aztèque.

La construction de grands observatoires, notamment ceux des cités de Jaïpur (Inde) ou de Chichén-Itzá (Mexique), et l'apprentissage de la mesure du temps sont une longue aventure, depuis le premier instrument, le "gnomon", jusqu'aux calendriers solaire, lunaire, révolutionnaire ou pataphysique.

Autre quête, celle de l'explication religieuse ou rationnelle de la mécanique céleste, un chemin balisé d'autant d'idées fausses que d'intuitions géniales.

Aujourd'hui, le Soleil et ses usages imprègnent notre quotidien et celui de nombreux professionnels tels que l'architecte, le dermatologue, le voyageur, le chercheur en énergie solaire ou nucléaire. Un tour d'horizon du Soleil comme source de bienfaits, de dangers et d'énergie en témoigne.

Le Soleil est une extraordinaire "machine" qui émet en une seule seconde plus d'énergie que l'humanité n'en a jamais consommé. "Le Soleil, notre étoile", deuxième partie de l'exposition, révèle à la fois la beauté et la complexité de la mécanique solaire : les gigantesques éruptions de sa surface, les réactions de fusion en son cœur...

L'avancée des connaissances sur notre étoile ouvre par ailleurs de nouveaux champs de recherche qui nécessitent des installations monumentales pour reproduire, sur Terre, des réactions propres à l'activité solaire. C'est l'occasion notamment de découvrir les recherches menées par le CEA dans les centres de Cadarache en Provence et du Cesta en Aquitaine.

Le Soleil est une étoile "adulte" âgée de presque cinq milliards d'années. Dans environ cinq autres milliards d'années, elle entamera sa phase finale d'évolution pour se transformer en géante rouge puis en naine blanche. "Moi, le Soleil", troisième partie de l'exposition, conte son histoire. Place au spectacle : dix milliards d'années relatée en quinze minutes de sons et d'images.

Pendant l'exposition, toute la Cité des sciences et de l'industrie se met à l'heure solaire avec :

- "L'astrolabo", un lieu spécialement dédié aux animations de l'exposition.
- "1,2,3 Soleil !", trois mois d'animations à la cité des enfants pour les plus jeunes.
- Un cycle de neuf cours proposé du 25 mars au 30 juin par le collège de la Cité.
- Hélios, un film en relief et en images de synthèse.
- Un nouveau film à la Géode, Solarmax.
- Le livre de l'exposition Soleil, coédité par la Cité et les éditions Fayard.
- Une mise en valeur de documents sur le Soleil à la médiathèque de la Cité.

Par ailleurs, le site internet de la Cité propose de retrouver en ligne le contenu et des images de l'exposition ainsi que des dossiers, films, animations, articles de presse, et une sélection d'ouvrages, de films et de sites internet sur le Soleil.

Infos complémentaires : cite-sciences.fr

Par

Publié sur Cafeduweb - Archives le dimanche 16 mai 2004

Consultable en ligne : <http://archives.cafeduweb.com/lire/4454-soleil-brille-a-cite-sciences-l039industrie.html>