

Petite leçon d'économie à l'usage des maisons de disques

Apparemment, l'industrie du disque en Angleterre n'a jamais été en aussi bonne santé que cette année, avec un nombre record de ventes d'albums. Mais, vous entendez-vous exclamer d'ici, comment cela se peut-il alors que l'on nous bassine les oreilles depuis des mois avec la crise de ces gentilles maisons de disques, presque contraintes de mettre la clé sous le paillason à cause des méchants pirates ?

Peut-être notre perception est-elle un peu biaisée parce que, en France, la situation, c'est plutôt ça : une baisse sensible et continue.

Cette différence entre les deux pays est amusante. Les maisons de disques ont tôt fait d'imputer la reprise des ventes observées en Angleterre et aux Etats-Unis aux procédures pénales intentées aux downloaders (et surtout aux uploaders). Je n'ai pas réussi à trouver de chiffres précis sur l'évolution du nombre d'utilisateurs des réseaux p2p (quoiqu'il y ait ceci) mais je doute que la baisse, si baisse il y a, soit suffisamment significative pour expliquer une augmentation des ventes comme celle que connaît depuis deux ans la Grande-Bretagne, surtout quand on sait que les premières poursuites pénales contre des internautes britanniques datent d'il y a quelques semaines à peine.

Suite de l'article : Je dis ça, je dis rien

Par

Publié sur Cafeduwweb - Archives le vendredi 3 décembre 2004

Consultable en ligne : <http://archives.cafeduwweb.com/lire/5039-petite-lecon-economie-a-l039usage-maisons-disques.html>