

Kingdom of Heaven, de Ridley Scott

© Pathé Distribution Orlando Bloom et Liam Neeson

Au cinéma, moi j'aime tout : les films drôles, les films tristes, les films qui font réfléchir, les films d'aventures, les polars, les thrillers, les westerns, les peplums, peut-être pas les films d'horreur, mais j'en ai vu aussi. Bref je suis accro au ciné comme à la lecture, il y a pire comme drogue...

Le film de Ridley Scott réunit une bonne partie des ingrédients ci-dessus, le message de la tolérance en plus.

Nous le savons tous (enfin je l'espère) que les croisades furent un bel exemple de l'intolérance religieuse catholique (il suffit de songer à ce qui se passa lors de la 4ème croisade à Albi et à Montségur où ils exterminèrent les Cathares); les petits envoyés du pape partirent vers l'orient, soi-disant pour libérer Jérusalem des mains infidèles, mais surtout pour s'appropriier des terres et des richesses nouvelles.

La suite de la critique de Niki Van Espen

Par

Publié sur Cafeduweb - Archives le jeudi 12 mai 2005

Consultable en ligne : <http://archives.cafeduweb.com/lire/5484-kingdom-of-heaven-ridley-scott.html>