

Agata e la tempesta, de Silvio Soldini

L'homme qui nous avait offert le charmant "Pane e Tulipani" remet ça avec l'adorable "Agata e la tempesta", une histoire légèrement décalée de la réalité, mais quel bol d'air frais ! On sort d'avoir vu « Agata... » avec un sentiment de chaleur au cœur...

Le film est parfait pour les romantiques, les humoristes et même un peu aussi pour les cyniques. C'est une histoire remplie de multiples petits détails à ne pas rater, comme les poupées russes où l'une cache l'autre. Agata, jolie librairie de quelques quarante années, a un amant plus jeune qu'elle, marié, mais ce n'est pas pour l'instant son souci majeur; par contre, son frère, marié à une célèbre psy (vendant sa psychologie à six sous à la télé) vient de découvrir qu'il a été adopté et décide remettre toute sa vie en question.

La suite de la critique de Niki Van Espen

Par

Publié sur Cafeduweb - Archives le vendredi 13 mai 2005

Consultable en ligne : <http://archives.cafeduweb.com/lire/5485-agata-e-tempesta-silvio-soldini.html>