Ian Rankin, l'écrivain qui voulait être rocker

L'auteur écossais Ian Rankin, considéré comme l'un des incontournables actuels du polar avec 250.000 exemplaires vendus à chaque nouveau livre (sans parler des livres de poche), naquit en avril 1960 dans le comté de Fife. Après avoir suivi les cours dans sa ville natale de Cardenden, il s'inscrivit à l'université d'Edimbourg, bien décidé à obtenir une maîtrise en littérature anglaise.

Avant et après l'université, l'écrivain pratiqua divers petits métiers, tous plus pittoresques les uns que les autres : ouvrier dans un élevage de poulets, porcher, investigateur d'alcools (si si, apparemment cela existe en Ecosse !) ; percepteur d'impôts et vendangeur. Il réalisa même très brièvement son rêve d'être musicien en se joignant comme chanteur à un groupe punk : les "Dancing Pigs", le deuxième plus grand groupe punk de Fife, aux dires de Rankin !

Ian Rankin a toujours adoré la lecture et l'écriture ; gamin il créa ses propres bédés dont le style était nettement influencé par "The Beano" et les "Fantastic Four" ; si ses talents de dessinateur avaient été meilleurs, il aurait probablement poursuivi dans cette voie. A 12 ans, il s'inventa un groupe pop et se mit à composer des chansons ; si ses dons musicaux avaient été réels, Rankin se serait lancé dans une carrière de rocker. Au lieu de quoi, ses chansons pop se transformeront en poèmes et lorsqu'il atteint l'âge d'entrer à l'université, ses poèmes lui avaient déjà valu quelques prix.

C'est à l'université que Ian Rankin va passer de la poésie à l'écriture de nouvelles, glânant ici encore quelques petits prix littéraires. Finalement, l'une de ses nouvelles prit tellement d'envergure qu'elle devint un premier roman.

Alors qu'il était censé étudier la littérature anglaise, Rankin écrivit ses trois premiers romans, dont le dernier d'entre eux fut "Knots & Crosses" , première enquête de l'inspecteur John Rebus.

Lorsque l'argent de la bourse d'études fut épuisé, Ian Rankin épousa Miranda Harvey, une ancienne condisciple d'université ; ils s'installèrent à Londres où Ian devint assistant au National Folktale Center ; il se dirigea ensuite vers le journalisme, devenant assistant-éditorialiste du mensuel "Hi-Fi Review" et ensuite éditeur à part entière de cette prestigieuse revue.

Pendant ce temps, il poursuit son métier d'écrivain avec des romans d'espionnage, des thrillers. Il n'entrait pas dans ses intentions d'écrire un second roman avec Rebus comme protagoniste, jusqu'au jour où quelqu'un lui demanda ce qu'il était advenu de l'inspecteur. Ian écrivit donc une deuxième enquête, puis une troisième... il en est actuellement à la seizième enquête de Rebus et cela fait environ 20 ans qu'il côtoie son personnage fétiche.

Tout comme l'inspecteur "Morse" doit son nom à l'alphabet-code éponyme, c'est lors du cours de sémantique que l'auteur songea au nom de "Rebus", en résolvant les petits problèmes imagés que nous connaissons tous.

Ian Rankin est un peu auteur-businessman, à la tête d'une petite entreprise mais son travail préféré est celui d'écrivain. Son fils cadet âgé de 11 ans, est atteint du syndrome d'Angelman, un handicap irréversible. Son état nécessite des soins constants, un équipement pointu occasionnant beaucoup de frais ; comme le garçon aura besoin de soins et d'assistance tout au long de sa vie, Rankin écrit aussi afin d'avoir suffisamment d'argent pour mettre son fils à l'abri des problèmes financiers auxquels il lui faudra faire face toute sa vie, car comme le dit Rankin "dans 60 ans, mon fils sera toujours vivant mais mon épouse et moi ne seront plus là pour nous occuper de lui".

En 1992, Ian Rankin obtint le célèbre Chandler-Fulbright Fellowship, l'un des prix les plus prestigieux pour les écrivains de romans policiers, créé par Raymond Chandler en personne. Ce prix l'entraînera aux Etats-Unis pendant six mois, l'auteur en profitant pour traverser le pays de part en part à bord d'un vieux camper VW datant de 1969 !

Après avoir passé quelques années en France, Ian Rankin est revenu vivre avec sa famille à Edimbourg, la ville qui partage la vedette des polars de l'inspecteur Rebus. Il y croise parfois sa voisine J.K. Rowling, grande amatrice de polars, et pas du tout intéressée par la littérature de sci-fi comme on pourrait le croire.

Par

Publié sur Cafeduweb - Archives le lundi 6 juin 2005

Consultable en ligne : <http://archives.cafeduweb.com/lire/5526-ian-rankin-l039ecrivain-voulait-etre-rocker.html>