

# The Crimson Petal and the White, de Michel Faber

Sugar, ravissante rousse, dix huit ans, prostituée, dans le Londres de dix-neuvième siècle, aux esprits aussi guindés que les robes des dames, elle n'a aucun complexe dans l'exercice de son métier, cependant elle espère, elle veut de toutes ses forces une meilleure vie. Dans le misérable quartier de taudis où elle exerce le plus vieux métier du monde, à côté des mendiants, blanchisseuses et autres damnés de la terre.

Sugar n'a nullement l'intention de rester au bas de l'échelle où elle est née, n'ayant connu d'autre existence que la violence physique et morale, le dénuement, la faim ; elle ne ressemble guère à ses compagnes d'infortune, elle sait lire et même écrire assez joliment. La nuit, lorsqu'elle est seule, elle en profite pour jeter ses frustrations sur un vilain papier bon marché.

La suite de cette critique

*Par*

**Publié sur Cafeduwweb - Archives le samedi 5 novembre 2005**

Consultable en ligne : <http://archives.cafeduwweb.com/lire/5839-the-crimson-petal-and-white-michel-faber.html>