

# Brokeback Mountain, d'Ang Lee

Il n'y a rien à ajouter qui n'ait déjà été dit et écrit sur cette émouvante histoire.

EMOUVANT, POIGNANT, TENDRE, PUDIQUE, DUR, TRAGIQUE, les adjectifs ne suffiront pas à le décrire. J'étais conquise par le sujet avant même de voir le film, puisque j'ai eu le plaisir de lire tout récemment le recueil de nouvelles d'Annie Proulx, dont il fait partie.

Ang Lee avait déjà abordé avec cette même pudeur le sujet de l'homosexualité masculine dans « The Wedding ». Ici, en adaptant la formidable nouvelle d'Annie PROULX – qu'il FAUT lire absolument – il va plus loin dans la description d'une relation homosexuelle entre deux jeunes cow-boys que la vie n'a pas ménagée, une vie dure dans les très beaux décors du Wyoming où hélas la vie des vachers n'est pas l'image romantique que le cinéma nous en donne régulièrement. Désolée John Wayne, cette fois t'as perdu !

Suite de la critique de Niki

*Par*

**Publié sur Cafeduweb - Archives le jeudi 23 février 2006**

Consultable en ligne : <http://archives.cafeduweb.com/lire/6122-brokeback-mountain-ang-lee.html>