

Denis Darzacq

Quand l'ascenseur social est en panne il faut savoir rebondir. Entre l'envol et la chute, l'homme parachuté dans la cité apprend à maîtriser sa trajectoire.

A la matière brute de l'architecture, il oppose l'élasticité de son corps et de ses désirs. Cet exercice de gravitation en appelle à une stricte discipline, même si ce n'est pas celle acquise sur les bancs de l'école...

Après les émeutes de l'automne dernier, le photographe Denis Darzacq a réalisé seize de ces photos périlleuses qui disent, à froid, les turbulences et la vie en équilibre précaire.

Natacha Wolinski

Beaux-Arts magazine juin 2006

S&S >> Diaporama

Par

Publié sur Cafeduweb - Archives le mardi 26 septembre 2006

Consultable en ligne : <http://archives.cafeduweb.com/lire/6724-denis-darzacq.html>