

# Quand les créateurs de musique proposent leur oeuvre sur

[size=20]les réseaux peer-to-peer[/size]

Soirée passée avec Jean-Louis à parler Macintosh, Linux... et Windows (quoique). Jean-Louis, 60 ans, est musicien. Forcément, je lui demande ce qu'il pense de Vivendi Universal et Spiral Frog, lui parle de ma note sur la créativité des créateurs de musique et là surprise : il m'annonce qu'il a produit 15 albums en 20 ans, que la plupart sont introuvables dans le commerce et qu'il les met à disposition des internautes sur les réseaux peer-to-peer.

“Je ne donne que les titres qui ne sont plus en vente”

Je l'ai dit plus haut, Jean-Louis fait partie de ces internautes qui s'intéressent à ce qui se passe dans leur machine, à la philosophie des linuxiens, au partage de fichiers. Il me dit tout de go : “je ne mets en ligne que les albums introuvables, pas ceux en vente car cela affecterait les personnes avec lesquelles je travaille”.

Le créateur “libre”

J'avoue être circonspect face à un tel comportement qui s'apparente à celui des développeurs qui offrent librement leurs travaux et applications dans le cadre de ce l'on nomme le logiciel libre. Bien évidemment, la “liberté d'améliorer le programme et de publier vos améliorations”, un des pré-requis informatique, ne s'applique pas dans le cas de la musique de Jean-Louis. Ceci étant, ce comportement est pionnier de la part d'un créateur de musique établi.

S&S1 >> Zdnet Blogs

S&S2 >> Des ouvrages libres sur Linux à télécharger

*Par*

**Publié sur Cafeduweb - Archives le vendredi 29 septembre 2006**

Consultable en ligne : <http://archives.cafeduweb.com/lire/6734-quand-les-createurs-musique-proposent-leur-oeuvre.html>