

# L' impressionnisme expliqué par le médical

Quand vous voyez une peinture d'un Maître ou d'un Grand Maître, croyez vous que vous voyez cette peinture du même coup d'œil que celui qui l'a réalisée ? Mais quand un peintre avait une maladie des yeux ? Qu'est-ce qu'il voyait exactement ?

[html] Des maladies des yeux de certains grands artistes leur ont donné une fausse impression de leurs oeuvres : L'art influencé par les preuves apportées par la médecine. Michael Marmor, chercheur à l'université de Stanford, souhaitait connaître le « point de vue » des artistes, au sens littéral : comment les artistes voyaient réellement leurs oeuvres lorsque leurs yeux étaient frappés par la maladie. L'auteur a écrit deux livres sur le sujet et a également créé des images à partir de leurs tableaux pouvant montrer comment les artistes voyaient le monde et leurs oeuvres à travers leurs yeux malades. Il a donc utilisé ses compétences médicales et l'ordinateur pour les "mettre au point". Vous pouvez voir le résultat dans la vidéo ci-contre. Vous saurez ainsi comment les peintres impressionnistes français Claude Monet et Edgar Degas ont poursuivi leur travail d'artiste malgré leurs maladies oculaires handicapantes . Les résultats sont particulièrement frappants : on comprend que certains tableaux ont été considérablement influencé par des problèmes d'ordre physique et médical. Pour Degas, la vision devint si floue qu'il lui était à la fin difficile de distinguer ses coups de pinceau. De manière similaire pour Monet, il existe une grande différence entre le tableau des nénuphars de Monet et son pont japonais... Suite, source et vidéo sur Imaginascience [/html]  
[Actualité rédigée par science]

*Par*

**Publié sur Cafeduweb - Archives le dimanche 22 avril 2007**

Consultable en ligne : <http://archives.cafeduweb.com/lire/7207-l039-impressionnisme-explique-par-medical.html>