

# Don Campbell: L'EFFET MOZART SUR LES ENFANTS

Avez-vous déjà entendu dire combien la musique de Mozart pourrait avoir d'effets bénéfiques sur l'évolution intellectuelle et psycho-affective de l'enfant ? Encore dans le ventre de sa mère, il reconnaît le son de sa voix, il découvre le rythme des battements de son cœur, la mélodie Ah ! Vous dirai-je maman se gravera à jamais en lui ! ...

Don Campbell est un musicien classique, éducateur, auteur, professeur. Il est en contact à travers le monde avec des spécialistes de la musique et de l'éducation. Il s'est vivement intéressé au travail du Dr Alfred Tomatis, qui a prouvé que l'écoute de la musique de Mozart ou le son de la voix de la mère améliore les capacités d'écoute et les facultés langagières, la santé affective et l'acuité mentale de l'enfant. La structure du livre est intéressante, elle permet à celui qui l'aborde d'y trouver son compte, qu'il soit simple amateur, parent, éducateur ou enseignant, médecin spécialiste, chercheur !

Ne sautez pas le Prélude, qui pourrait facilement vous convaincre d'entreprendre immédiatement la lecture des neuf chapitres. Ceux-ci présentent le développement par petits groupes d'âge, de la période foetale jusqu'à l'âge de dix ans. L'auteur s'appuie sur de nombreuses recherches, reprises avec les références précises dans les 21 pages de la première annexe. Des expériences concrètes, individuelles et de groupes sont encadrées dans le texte lui-même. À la fin de chaque chapitre, on trouve le « Menu musical comportant des œuvres de Mozart » adapté à ce groupe d'âge. En plus de l'annexe Références, vous trouverez une Bibliographie importante et un Index général de noms de compositeurs, chercheurs et termes spécialisés.

Par Monique Gregoire pour:  
Nuit-Blanche

*Par*

**Publié sur Cafeduweb - Archives le samedi 22 décembre 2001**

Consultable en ligne : <http://archives.cafeduweb.com/lire/904-don-campbell-1039effet-mozart-les-enfants.html>