

Jacques Mitsch sur les traces des monstres

2001, au Nord des Etats-Unis. La neige étouffe les sons. Pourtant, dans ce silence feutré, un cri étrange et terrifiant se fait entendre... Un « Bigfoot » qui vocalise ? Pas encore...

Pour l'instant, deux trappeurs engoncés dans leurs parkas vont vibrer leurs haut-parleurs pour diffuser le cri, dans l'espoir, justement, qu'un « Bigfoot » y fasse écho... Car ils y croient dur comme glace à l'existence de cet homme sauvage du nord américain, aux allures de grand singe préhistorique. Certains l'ont vu, photographié même... Et c'est ceux-là, les hommes qui ont vu la bête, ou qui ont rencontré ceux qui ont vu la bête, que le réalisateur toulousain Jacques Mitsch a filmé pour Arte dans un documentaire passionnant, « Cryptopuzzle », diffusé hier 27 décembre à 22h25 dans le cadre d'une soirée Thema consacrée aux animaux extraordinaires.

Sur les traces du Yéti népalais, de l'Almasty caucasien, du monstre du Loch Ness, ou du Mokele m'bembe congolais, il suit le parcours de la « cryptozoologie » (science des animaux cachés) derrière des maîtres scientifiques incontestés, tels que Bernard Heuvelmans ou Marie- Jeanne Kauffmann.

Et il le fait à sa façon, avec son style qui sait magnifiquement manier l'insolite, marier la tendresse et l'humour, avec son regard un peu décalé mais toujours plein de respect pour ceux qu'il rencontre et pour leurs convictions. Images ludiques, où des photos encadrées parlent, où d'étranges bestioles parcourent des dossiers; décor tout droit sorti de chez Jules Verne... Jacques Mitsch réussit à suivre un itinéraire très documenté, intelligent, pertinent, et rigoureusement sérieux sans se prendre au sérieux pour autant.

DE VRAIES QUESTIONS

Avec humour, poésie, imagination, il crée un véritable suspense, et son goût des petites choses du quotidien, loin d'enlever au mystère, le renforce au contraire, le rend encore plus passionnant. « Que serait la science sans l'imagination? »... « En quoi ne peut-être sérieuse une idée qui n'a pas encore trouvé sa solution? » « Cryptopuzzle » ne répond pas à l'existence des animaux fantastiques, mais il pose de vraies bonnes questions. Jacques Mitsch propose ensuite un second documentaire de 42 minutes sur « Le boeuf mangeur de serpents » du Cambodge, d'après l'enquête du naturaliste Arnoult Sevreau, à la recherche d'une étrange bête à cornes tordues dont les cambodgiens prétendent qu'il mange les serpents venimeux... Une énigme qui livre sa clé... surprenante.

Par Viviane Nortier pour:
La dépêche

Par

Publié sur Cafeduweb - Archives le vendredi 28 décembre 2001

Consultable en ligne : <http://archives.cafeduweb.com/lire/933-jacques-mitsch-les-traces-monstres.html>