

La RATP coupe la chique à Tati

Amputé de son inséparable pipe, qu'on n'a pas craint de remplacer par un moulin d'enfant, Mon Oncle a l'air plus idiot que loufoque, sur l'affiche du métro qui invite à l'expo de la Cinémathèque*. D'autant que son Solex, curieusement intact, évoque une France d'avant l'inquisition.

A qui doit-on la grotesque retouche? Aux très zélés services juridiques d'une RATP qui a voulu anticiper les critiques!

Photoshop serait-il le nouvel allié des censeurs?

Suite, source et les affiches => contre-dits

Par

Publié sur Cafeduweb - Archives le samedi 18 avril 2009

Consultable en ligne : <http://archives.cafeduweb.com/lire/9476-ratp-coupe-chique-a-tati.html>