

Musicophilia

Vulgarisateur de génie, Oliver Sacks est désormais célèbre en France pour ses ouvrages sur les troubles neurologiques de ses patients – on ne présente plus son livre L'homme qui prenait sa femme pour un chapeau. Avec Musicophilia, le neurologue américain confirme son talent pour ce genre d'écrits, mais avec un fil directeur inédit qui oriente sa réflexion de manière originale : cette fois-ci, c'est la musique qui mène la danse.

Ce tranquille médecin new-yorkais s'est transformé du jour au lendemain en pianiste remarquable, alors qu'il ne s'était jamais intéressé à la musique, pour la simple raison qu'il a failli mourir dans un accident électrique. À partir de ce jour, et sans qu'il puisse se l'expliquer, cet homme fut pris d'une frénésie pianistique qui l'a conduit à découvrir un répertoire qu'il ignorait complètement, à apprendre le solfège et le piano, et à abandonner travail et famille pour se consacrer totalement à son nouvel objectif. Depuis qu'il a été touché par la fée électrique, ce docteur a donc vu sa vie métamorphosée par la musique.

Par

Publié sur Cafeduweb - Archives le jeudi 18 juin 2009

Consultable en ligne : <http://archives.cafeduweb.com/lire/9682-musicophilia.html>